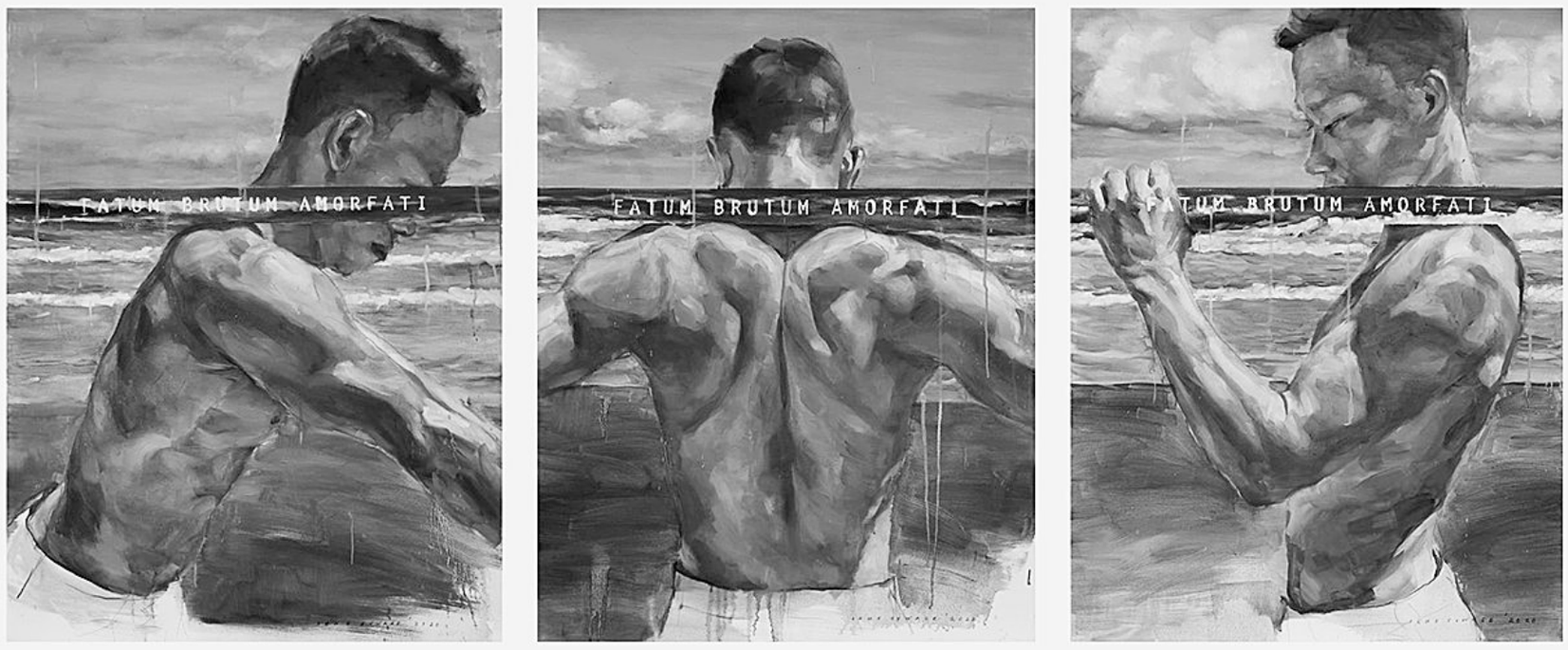
Redian dan Kulkas Barunya
Panggilan dari Redian masuk ketika saya memutuskan untuk menjual kulkas tua.
CERPEN/HLM 11

Merayakan "Supernova 1991"
Rock pun kembali bercahaya dan menemukan makna baru. Tahun ini adalah perayaan 30 tahun sejarah itu; "Supernova 1991".
MUSIK/HLM 12

Memperkuat Diri

Tidak ada pilihan selain memperkuat diri ketika harus hidup berdampingan dengan musuh yang tidak tampak, seperti paparan Covid-19 yang terjadi sekarang ini. Pesan itu terekam dari pameran karya 101 seniman secara virtual bertajuk "Hidup Berdampingan dengan Musuh" oleh Ciputra Artpreneur, Jakarta, yang berlangsung 25 Februari-1 Juni 2021.

NAWA TUNGGAL



"Fatum Brutum Amorfati #2"
karya Agus Suwage

Pematung Dolorosa Sinaga menampilkan dua patung. Satu patung diberi judul cukup unik, "Berebut Vitamin C Akibat Covid 19". Medianya menggunakan limbah kemasan vitamin Ester-C dengan ukuran panjang 10 sentimeter, lebar 3,5 sentimeter, dan tinggi 21 sentimeter.

"Sudah lebih dari 10 tahun saya mengonsumsi vitamin C. Suatu ketika di masa pandemi Covid-19 saya pernah menjumpai kelangkaan vitamin C. Saya harus mencari ke mana-mana dan sulit untuk menemukannya di Jakarta," ujar Dolorosa, Kamis (18/3/2021).

Figur patung itu sederhana. Ia seperti seorang perempuan dengan baju berkibar diterpa angin. Tangan kanannya membawa sesuatu berbentuk lembaran atau seperti papan. Di sini muncul bibit-bibit pemaknaan sebuah sejarah pandemi Covid-19 yang diwujudkan sebagai karya seni.

"Kalau tidak diciptakan menjadi sesuatu karya seni, generasi berikutnya tidak akan bisa merasakan atau mengetahui peristiwa sejarah masa lampau," ujar Presiden Direktur Ciputra Artpreneur Rina Ciputra Sastrawinata.

Rina menyebutkan salah satu contoh, Candi Borobudur, warisan dari abad VI-VII. Ini salah satu bukti karya seni memiliki fungsi penting untuk merekam jejak peradaban masa lampau.

"Dari sini kita melihat peran seniman sebagai kelompok masyarakat yang kita butuhkan. Seniman akan mewariskan peristiwa-peristiwa kebudayaan yang telah kita lampaui," ujar Rina seraya menambahkan situasi dan kondisi seniman di masa pandemi ini termasuk paling terdampak.

Ciputra Artpreneur menggandeng lembaga lelang Amir Sidharta untuk mendukung apresiasi terhadap karya-karya para seniman. Pameran ini diikuti ragam peserta, meliputi para perupa, pematung, arsitek, desainer interior, desainer mode, desainer tekstil, desainer produk, dan profesi lain.

Patung "Berebut Vitamin C Akibat Covid 19" karya Dolorosa menunjukkan jejak peristiwa ketika orang-orang berpacu meningkatkan imunitas tubuh untuk menghadapi wabah Covid-19. Vitamin C menjadi salah satu pencapaian penting peradaban manusia dalam memenuhi kebutuhan obat menunjang imunitas tubuh untuk menghindari serangan wabah Covid-19.

Saat ini mungkin saja itu menjadi suatu pengetahuan atau hal yang biasa-biasa saja. Barangkali kelak menjadi sebuah pengetahuan penting dari sebuah peristiwa pandemi yang pernah berlangsung.

"Saya memilih bukan untuk berdamai dengan musuh, tetapi hidup berdampingan dengan musuh dengan cara memperkuat diri dengan vitamin C," ujar Dolorosa.

"Berebut Vitamin C Akibat Covid19"
karya Dolorosa Sinaga

"Vehicle of Life",
karya Heri Dono

Sebuah takdir

Perupa Agus Suwage menampilkan karya lukisan tiga panel atau *triptych* berjudul "Fortum Brutum Amorfati" (2020). Ia menggunakan media cat minyak di atas kanvas berukuran setiap panel 90 cm x 70 cm.

Agus Suwage seperti halnya Dolorosa Sinaga. Ia menyiratkan pandemi Covid-19 adalah sebuah takdir.

"Ketika takdir itu melanda, ia tidak bisa ditolak. Takdir harus diterima, dijalani, dan kita tidak boleh menggerutu," ujar Agus Suwage.

Lukisan itu menggambarkan seorang lelaki dalam tiga panel masing-masing dari samping kanan, belakang, dan samping kiri. Figur itu seperti tengah mengangkat beban berat meski dimunculkan seperti mengangkat bilah hitam bertuliskan "Fatum Brutum Amorfati".

Tulisan itu bermakna tentang hal kodrati sebagaimana mestinya terjadi. Dari tubuh figur laki-laki bertelanjang dada itu menampakkan otot-otot yang mengembang dan menegang.

Agus Suwage menggambarkan kesigapan dan kekuatan otot manusia untuk memikul beban dari sebuah takdir. Beban yang tidak pantas untuk digerutui, tetapi harus dijalani dengan sepenuh hati, sepenuh jiwa dan raga.

Kekuatan otot untuk menanggung beban adalah bagian dari raga yang dipelihara. Asupan penting bagi raga terpelihara menjadi tak terelakkan. Agus Suwage memercikkan pesan sesederhana ini. Untuk hidup berdampingan dengan Covid-19, tidak ada cara lain kecuali hanya dengan memperkuat diri.

Seniman Angki Purbandono menampilkan karya cetak digital pada lembaran akriliks dengan instalasi neon yang diberi judul "Crab Claws-Human Dinner Archives" (2019). Karya ini berukuran 75 cm x 150 cm x 13 cm.

Angki menampilkan foto sebanyak lima capit kepiting dengan daging yang sudah dicomot dari cangkang-cangkangnya. Capit-capit kepiting itu tetap tampak kokoh. Gerigi-geriginya masih kuat dan runcing. Akan tetapi, itu semua tandas dan hanya menjadi sebuah arsip makan malam manusia.

Ini sebuah metafora unik. Manusia mampu mengatasi segala kekuatan yang ada di luarnya untuk bertahan hidup. Angki mengilustrasikan capit kepiting yang kuat, tetapi tidak mampu menunjukkan dayanya ketika disantap. Melalui karya ini Angki menghadirkan secercah harapan kemampuan kita untuk melampaui pandemi Covid-19.

Seniman Heri Dono menampilkan lukisan yang diberi judul "Vehicle of Life" (2020). Ia menggunakan media cat akrilik di atas kanvas berukuran 100 cm x 70 cm. Dengan lukisan khas corak pascatradisional, Heri Dono menuangkan monster-monster bermata tiga.

Ada *superhero* dan tokoh yang mengendarai sebuah kendaraan beroda. Heri Dono menyiratkan sebuah pertempuran antara monster-monster bermata tiga dengan tokoh *superhero* dan penunggang kendaraan tadi.

Karya-karya seniman berikutnya juga tidak kalah unik. Pesan-pesan untuk hidup berdampingan dengan musuh pun terberai. Beberapa karya memang tampak secara tidak langsung mengaitkan dengan tema tersebut.

Diintai maut

Kurator pameran Rifky Effendy mengingatkan, pandemi Covid-19 bukan suatu kejadian yang bisa dianggap enteng atau bisa dipandang dengan sebelah mata. Pandemi Covid-19 terbukti meruntuhkan banyak korban.

"Peradaban manusia secara global sekarang ini sedang diintai maut," ujar Rifky.

Seniman pun mengambil bagian rasa tanggung jawab atas peristiwa bersejarah ini. "Umat manusia sedang menghadapi pembunuh tidak tampak, seperti Covid-19, meski masih banyak lagi musuh-musuh peradaban lainnya. Manusia modern harus bisa hidup berdampingan dengan musuh-musuh itu," kata Rifky.

Musuh-musuh lain yang dimaksud tidak lain peristiwa akibat ulah manusia sendiri, seperti tindakan perusakan lingkungan. Pada akhirnya, akumulasi tindakan itu menghadirkan musuh, seperti polusi, bencana. Tidak mustahil pula wabah Covid-19 ini berkorelasi dengan melemahnya sistem ekologi global yang makin rusak akibat teknologi dan peradaban manusia kini.

Potret karya seniman ditujukan menjadi bahan refleksi kehidupan. Manusia diajarkan untuk selalu belajar dan tidak melupakan peristiwa-peristiwa zaman yang sudah berlalu.

Di sepanjang sejarah peradaban manusia, seniman mampu merekam dan mengekspresikan rekaman tersebut ke dalam sebuah karya. Rifky menyebut satu di antaranya, Peter Bruegel the Elder's dalam lukisan "The Triumph of Death" (1562-1563) sempat melukiskan situasi wabah mematikan di Eropa pada zaman itu.

Edvard Munch dalam lukisan "Self-Portrait After the Spanish Flu" (1919) juga menuangkan rekaman wabah flu Spanyol yang mematikan. Dari rekaman para seniman di zaman masing-masing, generasi sekarang semestinya bisa mengenang dan belajar menghadapi setiap pandemi yang datang dari masa ke masa.

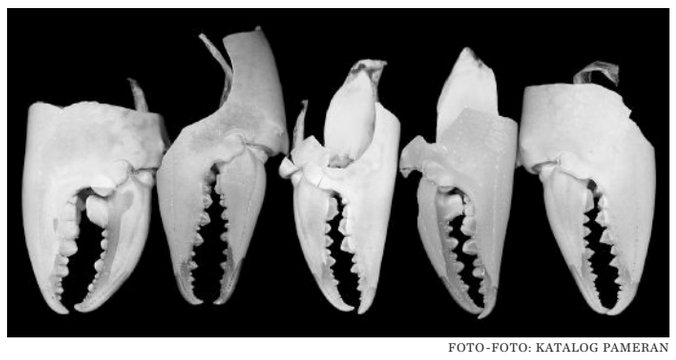


FOTO-FOTO: KATALOG PAMERAN

"Crab Claws-Human Dinner Archives",
karya Angki Purbandono

SUDOKU

★★★★

Sudoku Klasika hadir dengan tiga tingkat kesulitan yang berbeda setiap hari terbit.

Tentang Sudoku
Isi kotak kosong dengan angka 1-9. Syaratnya, tidak boleh ada angka berulang dalam baris, kolom, dan kotak 3x3.

Upload isian sudoku hari ini ke Twitter **@Kompas Klasika** tagar **#Tantangan Sudoku**

A

	2			3				
9		3					1	8
7			8				4	5
				1		4		
	8	7	9		4	5	6	
		2		6				
2	7				6			3
8	3					6		4
				8			9	

B

1	8	2				4		6
5			1					
		4			2	3		
			7	9	5			
		3	2		6	7		
			4	3	1			
		7	6			8		
					7			4
3		5				2	9	7

Solusi Sudoku edisi 20/3

A

8	7	1	4	9	3	6	5	2
9	2	4	8	5	6	1	3	7
5	6	3	2	1	7	8	4	9
7	9	2	3	4	1	5	6	8
1	8	5	9	6	2	3	7	4
3	4	6	7	8	5	2	9	1
4	3	7	6	2	8	9	1	5
2	5	9	1	3	4	7	8	6
6	1	8	5	7	9	4	2	3

B

1	7	5	9	3	6	4	2	8
2	6	3	7	4	8	9	5	1
8	9	4	5	1	2	6	7	3
6	4	2	1	8	5	3	9	7
9	3	1	6	7	4	5	8	2
7	5	8	3	2	9	1	4	6
3	2	6	4	9	7	8	1	5
4	1	7	8	5	3	2	6	9
5	8	9	2	6	1	7	3	4

OTOMOTIF

MOBIL DICARI

A-A abad21 *Akan Beli Mobil*Tahun 1997-2020 Hub: Mas Tio : 0812. 890. 7676 / 0877. 8186. 1225. Tangerang

MOBIL DIJUAL

HONDA

All Promo Spesial awal tahun semua type Honda Ready stock Dp ringan kredit s/d 6 tahun Honda Permata Serpong 021-29000123

All Promo Spesial awal tahun semua type Honda Ready stock Dp ringan kredit s/d 6 tahun Honda Permata Hijau 021-5332566

TOYOTA

Hilux Db cab G mt 4x4 plat B pakai di kota th 2019 putih seperti baru masih garansi Toyota 081310690555

Info Promo Toyota jkarta Terbaik pjk 0% 2021 Hub imam 081220349046 (WA) 087831112477 Disc Maksimal